

متن منظومة اليعقوبي
في مصطلح الحديث

اليعقوبي

ائمنظومة البيقونية ، نظم البيقوني ، عمر بن محمد
- كان حيا قبل ١٠٨٠ هـ . كتب في القرن الثاني عشر
الهجري تقديرا .

٦ ق ٧ س ٢١٣ × ١٥٥ سم

٧٧٤

نسخة جيدة ، خطها نسخ مشكول ، طبع .
ورد اسم المؤلف في بعض المصادر " طه بن محمد بن
فتوح البيقوني " .

الازهرية ١ : ٣٢٣ ، أوقاف بغداد ١ : ٣٠٩

أ - مصطلح الحديث أ - المؤلف
ب - تاريخ النسخ ج - البيقونية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَبْدَأُ بِالْحَمْدِ مُصَلِّيًا عَلَيَّ
مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُنْزِلَ
وَذِيَّتِ أَقْسَامِ الْحَدِيثِ عِدَّةُ
وَكُلُّ وَاحِدٍ أَتَى وَحَدَّةُ
أُولَئِكَ الصَّحِيحِ وَهُوَ مَا انْقَلَبَ
إِسْنَادُهُ وَلَمْ يَسْزَلْهُ لِيُجْعَلْ



يُرْوَاهُ عَدْلٌ صَابِقٌ عَرَبِيٌّ مِثْلَهُ
سُغْتِي دَفِي صَبْطُهُ وَنَقْلُهُ
وَالْحَسَنُ الْمَعْرُوفُ طَرَقًا وَعَدَتْ
رِجَالُهُ كَالصَّحِيحِ اشْتَهَرَتْ
وَكُلَّمَا عَرِثَتْ بِنَةِ الْحَسَنِ قَصْرُهُ
فَهُوَ الضَّعِيفُ وَهُوَ أَقْسَامًا كَثُرَ
وَمَا أَصْنَفْتُ لِلنَّبِيِّ الْمَرْفُوعُ

وَمَا النَّابِعِ هُوَ الْمَقْطُوعُ

وَالْمُسْتَدَ الْمُتَّصِلُ الْإِسْنَادُ

مُرَاوِيهِ حَتَّى الْمُصْطَفَى وَلِذَلِكَ

وَمَا يَسْمَعُ كُلُّ رَاوِيٍّ تَصَدَّقُ

إِسْنَادُهُ لِلْمُصْطَفَى فَالْمُتَّصِلُ

مُسْلَسَلٌ قُلْ مَا عَلَيَّ وَهْنُ اثْنِ

سَلْ أَمَا وَاللَّهِ أَنْبَاءُ بِي الْفَتَى

كَذَاكَ قَدْ حَدَّثَنِيهِ قَائِمًا

أَوْ بَعْدَ أَنْ حَدَّثَنِي تَبَسُّمًا

عَزِيزٌ مَرْوِيُّ اثْنِ أَوَّلَ لَاءَةٍ

مُسْهُورٌ مَرْوِيُّ فَوْقَ مَا لَاءَةٍ

مُعْتَقَرٌ كَعَنْ سَعِيدٍ عَنْ كَرَمِ

وَمِنْهُمْ مَا فِيهِ رَاوِيٌّ لَمْ يَسْمَعْ

وَكُلُّهُ أَقْلَتْ رِجَالَهُ عِلَادَ



وَصِدْرُهُ ذَاكَ الَّذِي قَدْ تَزَلَّ
وَمَا أَضْفَتْهُ إِلَى الْمَصْحَابِ مِنْ
قَوْلٍ وَفِعْلٍ فَهُوَ مَوْفُوقٌ بَرَكَن
وَمُرْسَلٌ مِنْهُ الصَّحَابُ سَقَطَ
وَقُلْ غَرِيبٌ مِمَّا رَوَا وَارِءِ فَقَطَا
وَكُلُّ مَا لَمْ يَبْصُلْ حِيَالِ
إِسْنَادُهُ سَقَطَ عَنِ الْأَوْصَالِ

وَالْمُفَضَّلُ السَّاقِطُ مِنْهُ أَتَّكَ
وَمَا أَتَى مُدَلِّسًا تَوَعَّاهِ
الْأَوَّلُ الْأَيْسَقُاطُ لِلشَّيْخِ وَأَنَّ
يُنْقَلَعَنَّ مِنْ فَوْقِهِ يَغْرَوَانِ
وَالثَّانِي لَا يُسْقِطُهُ لَكِنْ يَصِفُ
أَوْصَافَهُ بِمَا بِهِ لَا يَتَعَرَّفُ
وَمَا يَخَالِفُ ثِقَةً فِيهِ الْمَلَا

فَالسَّادُّ وَالْمَقْلُوبُ فَسَمَانِ تَلَا

إِبْدَالِ رَاوِيٍّ مَّا بَرَّ أَوْ قَسَمَ

وَقَلْبُ إِسْنَادٍ لِمَثَرٍ قَسَمَ

وَالْفَرْدُ مَا قَيَّدَتْهُ بِشِقَّةٌ

أَوْ جَمْعٌ أَوْ قَصِيرٌ عَلَى رَوَايَةٍ

وَمَا بَعْلَةٌ غَمُوضٌ أَوْ خَفَا

مَعْلَلٌ عَنْ رَهْمٍ قَدْ عَرِفَا

وَدُفَا احْتِلَافٍ سَدِيدٍ أَوْ سَتَرِ

مُضْطَرَبٍّ عِنْدَ أَهْلِ الْفَنِّ

وَالْمَذْرُوعَاتُ فِي الْحَدِيثِ مَا أَتَتْ

مِنْ تَبَعِضِ الْفَاضِلِ الرَّوَاكِ اتَّصَلَتْ

وَمَا رَوَى كُلُّ قَرِيبٍ عَنْ أَخِيهِ

مُدْرَجٌ فَا عَرَفَ فِيهِ حَقًّا وَأَنْتَجَنَ

مَنْعِقٌ لِقَطَا وَخَطَا سَفِيحُ

الموضوع
فان قلتم الموضوع ليس مما اقام الحديث من فاعلموا ان الموضوع
دنيا متغير ذكر في هذه المتكلمين ان القبول اهـ